

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

### **Fundación Cañada Blanch acoge la presentación en España del nuevo disco de Valencia Baryton Project dedicado a los tríos de Haydn**

*Será el lunes 29 de enero a las 19 horas en la sede de la Fundación en Valencia*

*Matthew Baker (baryton), Alex Friedhoff (violonchelo) y Estevan de Almeida Reis (viola) acaban de regresar de Estados Unidos y Reino Unido donde ya han presentado el CD*

*El concierto de la prestigiosa formación se inscribe en el ciclo de música en directo que la entidad desarrolla esta temporada y que incluye a grandes intérpretes y jóvenes talentos*

Valencia, 23 de enero de 2023.

En el marco del ciclo de música en directo de Fundación Cañada Blanch, el próximo lunes 29 de enero a las 19 horas tendrá lugar en Valencia la presentación en España del nuevo trabajo discográfico de la formación Valencia Baryton Project.

Este trio musical formado en 2017 en Valencia está liderado por Matthew Baker (baryton), al que acompañan Alex Friedhoff (violonchelo) y Estevan de Almeida Reis (viola) y se dedica al redescubrimiento del baryton, un instrumento poco conocido, con raíces en el siglo XVII en Inglaterra y considerado el instrumento cumbre de la nobleza austriaca y alemana, teniendo a Haydn como su principal compositor.

En 2020 grabaron su primer disco para el sello de discos Naxos Records, logrando situarse en el Top 10 ventas de Gramophone, y, tras una gira que les ha llevado por Estados Unidos y Reino Unido durante las últimas semanas, el próximo 29 de enero podremos escuchar en la Fundación su segundo volumen, *Treasures from the Esterháza Palace 2*, que recoge seis tríos de Haydn dedicados a este inusual instrumento con la participación de la viola y el violonchelo.

La ciudad de Eisenstadt fue el lugar de la corte de Esterházy donde Haydn fue director musical durante 25 años. El príncipe Nicolás encargó a Haydn la escritura de tríos para baryton. Rara vez interpretados o grabados, los tríos

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

atestiguan la ilimitada capacidad de invención de Haydn en todos los medios.

Este disco, que podremos escuchar por primera vez en España el próximo 29 de enero, está recibiendo ya muy buenas críticas en las revistas especializadas.

Además, durante el concierto, Valencia Baryton Project estrenará en España la obra *Berceuse rouge* de José Zárate, considerado por críticos, musicólogos e intérpretes como uno de los más significativos compositores de la actualidad artística española.

Desde su inicio, Valencia Baryton Project, ha destacado por su trabajo en radios como *Classic FM* (Reino Unido) y *Radio Nacional de España*, y con revistas en *The Strad*, *Ritmo*, *BBC Music Magazine*, *Die Welt*, y muchas más. Sus conciertos han logrado reunir públicos de Costa Rica, EEUU, Canadá, Inglaterra y, por supuesto, España. *Ritmo* ha dicho de ellos que: 'La interpretación de cada uno de los instrumentistas es impecable, no solo a nivel individual, sino en conjunto, realizando un exquisito trabajo de música de cámara'.

Además de su repertorio clásico, colaboran con compositores modernos y se comprometen en la educación musical, impartiendo talleres desde escuelas rurales hasta el *Royal College of Music en Inglaterra*.

### **Próximas citas**

Tras el concierto de Valencia Baryton Prohject, el ciclo de música en directo de Fundación Cañada Blanch continuará el 14 de febrero con una nueva propuesta de violín y piano de la mano de la Escuela Superior Reina Sofía; un concierto el 7 de marzo a cargo del reconocido pianista rumano Florian Mitrea y otro el 23 de mayo protagonizado por los alumnos de piano de ESMAR, estos dos últimos dentro de *El piano de Cañada Blanch*.

El 25 de abril un nuevo Diálogo Musical presentado por Eva Sandoval nos acercará a la trayectoria de la violinista Cecilia Bercóvich, que recientemente ha participado en el festival Ensems de música contemporánea.

Toda la información de las actividades musicales está publicada en la sección de Agenda de la web de la Fundación y además se difunde en redes

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

sociales. Asimismo, los conciertos y actividades se suben al canal de YouTube.

Para asistir a los conciertos se requiere inscripción previa:

<https://www.fundacioncanadablanch.org/actividades/valencia-baryton-project/>

### **Ciclo consolidado**

El Ciclo de Música en Directo de Cañada Blanch comenzó en noviembre de 2020 coincidiendo con el 50 aniversario de la Fundación, con el objetivo de desarrollar programas artísticos de estilos y géneros musicales diversos en los que son protagonistas intérpretes de gran nivel que, además de mostrar sus cualidades técnicas, nos acercan un poco de su trayectoria personal y vital.

Desde su inicio han actuado Èlia Casanova, el dúo 'De soprano y arpa', Isabel Villanueva, Versonautas, Elma Sambeat, Marta Espinós, Lixsania Fernández, Federico Colli, Matthieu Saglio, Baptiste Bally, Victoria Pilatovich, Chelo Giner, Daniel Oyarzábal y un largo número de intérpretes que configuran una propuesta con la que Cañada Blanch se ha convertido en un lugar de referencia para la creación artística y el apoyo y difusión de las músicas más minoritarias y los jóvenes talentos.

### **Fundación Cañada Blanch**

Fundación Cañada Blanch es una fundación privada nacida gracias al mecenazgo pionero de Vicente Cañada Blanch y cuenta con más de cincuenta años de experiencia en la promoción de la educación y la cultura.

Su sede central está en Valencia, desde donde trabaja para conectar la sociedad con las distintas ramas del pensamiento, manteniendo una estrecha relación con Burriana, tierra natal de su fundador, y con el Reino Unido, donde Vicente Cañada Blanch inició su labor social.

Parte fundamental del trabajo de la Fundación es posible gracias a sus alianzas con socios estratégicos, como la Universitat de València, la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Ministerio de Asuntos Exteriores, Aspen Institute España, Casa Mediterráneo, las Tertulias Hispano-Británicas y la London School of Economics and Political Science (LSE).

Su unión con la LSE llevó a la creación, a principios de los años noventa, de la Cátedra Princesa de Asturias para el Estudio de la España Contemporánea y el [Cañada Blanch Centre for Contemporary Spanish Studies](#), que sigue financiando y que dirige el prestigioso catedrático de geografía económica Andrés Rodríguez-Pose.

## NOTA DE PRENSA

<https://www.fundacioncanadablanch.org>

---

Asimismo, están fuertemente vinculados al [Instituto Español Vicente Cañada Blanch](#), puesto en marcha por Vicente Cañada Blanch en 1977, y cedido al gobierno de España. Hoy, es un colegio español de referencia en el exterior, con más de 400 alumnos.

La importante labor social de su fundador le valió la condecoración CBE (Commander of the British Empire) y la Gran Cruz del Mérito Civil española y la distinción de la Generalitat Valenciana al Mérito Empresarial y Social.

.....

### **Más información y contacto:**

Sonia Gil (producción)

Cristina Quílez (prensa)

Tel. 667 945954

Tel. 655 201507

Fundación Cañada Blanch - C/ Jorge Juan 4 - 2ª - 46004 Valencia

<https://www.fundacioncanadablanch.org/>